



Workshop: Flauto dolce e strumenti antichi a fiato con il M° Manuel Staropoli

A far da cornice alla 3^a edizione della manifestazione **“Festa Barocca – la Piazza e la Chiesa”**, Serenade Ensemble organizza un workshop tutto dedicato agli strumenti a fiato del rinascimento e del barocco, per approfondire la tecnica e la prassi esecutiva del Flauto dolce e di alcuni degli strumenti a fiato antichi. Le lezioni si svolgeranno presso l'ex casa parrocchiale San Francesco a Muggia. Il repertorio toccato spazierà dal Rinascimento (con particolare interesse sulla formazione da *Consort* e *Broken Consort*) fino al tardo barocco, dove oltre al repertorio solistico si terrà sempre la massima attenzione al repertorio che vede coinvolti assieme gli strumenti a fiato. In particolare tra gli strumenti rinascimentali oltre ai flauti dolci si darà spazio all'introduzione e allo studio degli strumenti ad ancia incapsulata (cromorni e cornamuti) e tra gli strumenti barocchi anche il traversiere e l'oboe barocco. Le lezioni verteranno a costruire un piccolo repertorio che verrà eseguito nei luoghi deputati dalla manifestazione. In base alla scelta del diapason (strumenti rinascimentali A=440hz, strumenti barocchi A=415hz) si costituiranno piccoli ensemble. La masterclass è aperta a tutti, uditori e partecipanti attivi; per i partecipanti attivi è richiesto un livello medio per poter prendere parte alle esibizioni- le giornate dedicate alla masterclass sono le seguenti:

Per chi inoltre avesse piacere, nel comprensorio di San Francesco in Muggia, ci sarà la possibilità di lezioni singole con il M° Manuel Staropoli della durata di 1 h nelle seguenti giornate:

Domenica 16 Giugno

Lezioni Individuali 10.00 – 12.00 e 14.00-18.00

Lunedì 17 Giugno

Lezioni Individuali 10.00 – 12.00 e 14.00-18.00

**Regolamento, modalità d'iscrizione e costi visionabili sul sito www.serenadeensemble.it
Per informazioni scrivere a serenadeensemble-ts@libero.it**



“Festa Barocca” – **PROGRAMMA**

Venerdì 21 Giugno – Compensorio di Muggia Vecchia

Lezioni di Consort dalle 10.00 – 12.00 / 14.00 – 16.00

CONCERTO DEGLI ALLIEVI DI MUSICA D'INSIEME PER VOCI E STRUMENTI ANTICHI DEL
CONSERVATORIO DI TRIESTE
presso la Chiesa di Muggia Vecchia ore 21.00

Sabato 22 Giugno – Compensorio di Muggia Vecchia

Lezioni di gruppo 10.00 – 13.00 e 14.00-17.00

ore 17.30, **Compensorio di San Francesco**

Federico Xiccato presenterà una relazione sulla FISICA DEI TUBI SONORI e illustrerà la
RIPRODUZIONE IN 3D DI STRUMENTI D'EPOCA con esposizione degli stessi

Duomo di Muggia ore 21.00

MADRIGALI DI BENVENUTO con la CORALE SCHERZI ARMONICI diretta da Giulia Fonzari
CONCERTO DEL COLLEGIUM MUSICUM FLUMINENSE
della Comunità Italiana di Fiume, coordinato da David Stefanutti

Domenica 23 Giugno

OFFICINA MUSICALE BAROCCA

ovvero

“LA NOSTRA MUSICA APERTA A TUTTI”

presso la CHIESETTA DEL CROCIFISSO 11.00 – 11.45

DUOMO, Esibizione del Consort in coda alla Messa alle ore 12.15

Duomo ore 21.00

CANTI SACRI di GIUSEPPE TARTINI con il Coro della Comunità Italiana “G.Tartini” di Pirano
CONCERTO MAGISTRALE DI MANUEL STAROPOLI
con la partecipazione di Anna Bodi, Matjaz Zobec, Andrea Laura e Giacomo Sfetez